

# JEUX & STRATEGIE

**ECHECS**

POUR LE MEILLEUR DES K

**FAUT-IL BRULER TRIVIAL PURSUIT ?**

**CASSE-TETE**

PROBLEMES IMPOSSIBLES

**MICRO**

LES SUPER-JEUX DE DEMAIN





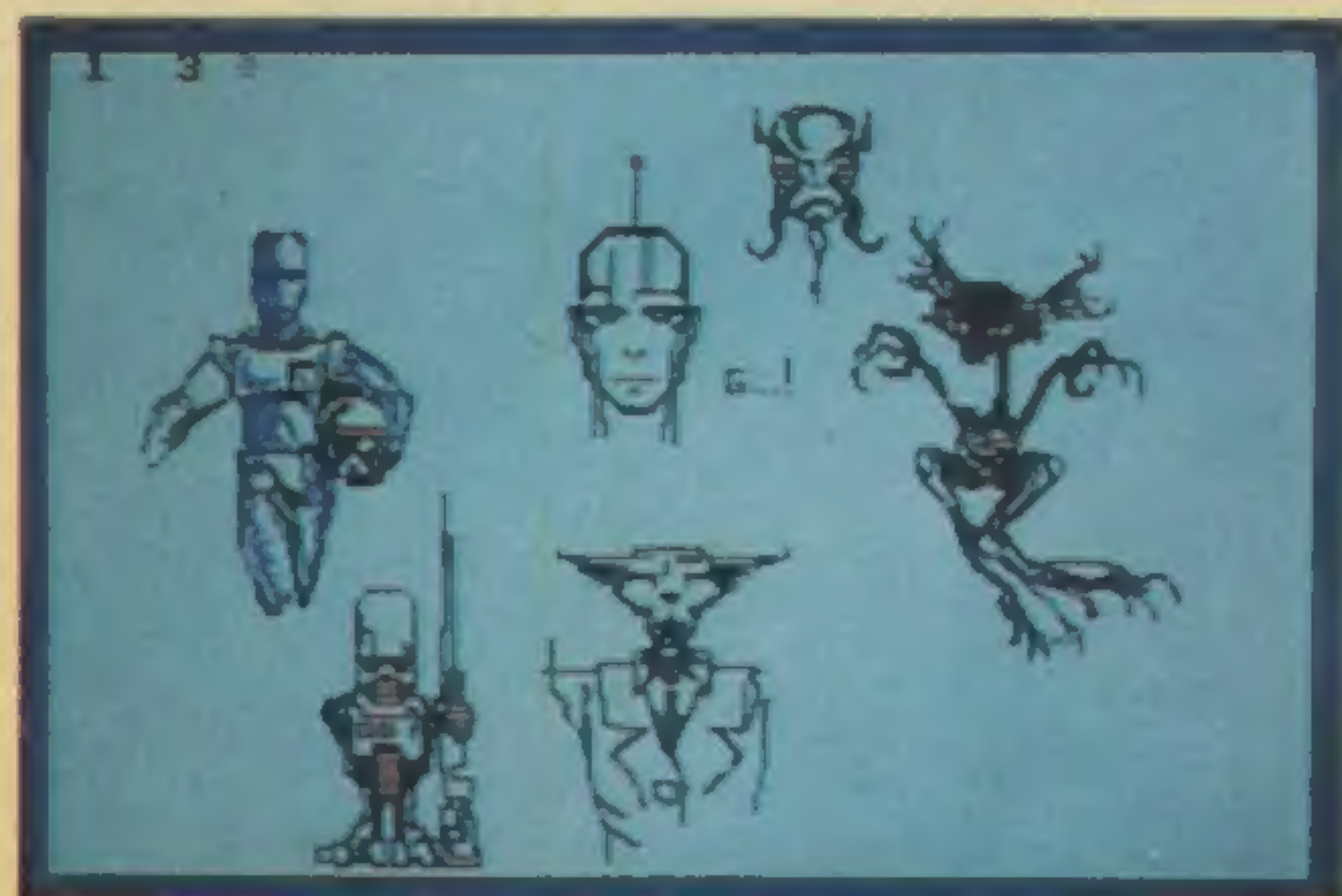
n'échappent évidemment pas à cette règle. *L'Arche du capitaine Blood* (Ere Informatique) allie bien ces ressorts psychologiques de base. Le capitaine Blood (vous) parcourt l'univers sur son vaisseau (l'Arche) à la recherche de l'ultime valeur de ce futur de science fiction, les chromosomes. Ce pillier de chromosomes explore des dizaines de planètes qui, toutes, ont été réalisées à partir d'un générateur « fractal ». De chaque endroit où l'Arche passe, il est possible de contempler le paysage selon l'angle choisi. C'est beau, immense, à la démesure de chacun ! Ce jeu pour *Amstrad 6128*, qui doit sortir début décembre, a, semble-t-il, l'étoffe des plus grands jeux micros connus à ce jour. On est très impatient !

On imagine déjà le suspense, l'attente de l'objet convoité qui n'arrive pas malgré l'urgence de la situation ! De quoi y laisser ses derniers ongles ! Assez palpitante aussi la dernière évolution des wargames : le plus intéressant, du point de vue de sa structure, est *Ancient Art of War* (voir page 55) : il fait disparaître la notion de tour de jeu ! Que vous agissiez ou non, votre adversaire agit. A vous de vous dépêcher pour déplacer vos troupes (la vitesse d'écoulement du temps est réglable, heureusement !) De plus, les scènes rapprochées sont visualisées, style BD, et les combats dépassent tout ce que nous avons vu auparavant. C'est vraiment la bataille rangée ! Telles sont les évolutions techniques et ludiques

sonnage est doté de caractéristiques physiques ou psychologiques quantifiables. Le fait est que le jeu de rôle imprègne de plus en plus profondément tous les jeux micros. Les simulateurs de navigation aérienne, de combats aériens ou sous-marins sont graphiquement de plus en plus réalistes mais sans modification profonde.

Les amateurs de « grands classiques » attendent toujours un bon Go sur micro. Nous l'attendons aussi ! Personne ne nous a parlé de ce qu'un instant nous avons imaginé, un jeu de rôle, type *Bard's Tale*, *Ultima* ou *Sorcellerie* (à charger en mémoire vive) pour lequel le micro serait en plus relié à un serveur télématique gérant les déplacements et rencontres de chacun des

Le générateur fractal sera, lui aussi, commercialisé afin que vous puissiez construire vos décors montagneux, sans oublier la hauteur de la mer et la longueur des ombres, toutes deux



Inédit ! le « bulletin de naissance » des héros de *L'Arche du capitaine Blood*, les tout premiers « brouillons d'écrans » d'un très grand jeu d'aventure.

paramétrables. Autre innovation dans le jeu d'aventure, chez le même éditeur, dans *Krafton II*. Le « podocéphale », le robot familier du héros part à la recherche des objets qui lui sont demandés par le joueur. C'est la première fois qu'un aide intervient, disparaît temporairement et revient vers vous porteur de l'objet désiré... ou bredouille.



Dans *Krafton II*, le joueur n'est plus seul à collecter des objets. Un robot (podocéphale) fait lui aussi des recherches.

les plus récentes. Le reste des jeux continuent de vivre sans grands à-coups. Les jeux d'adresse se mutent peu à peu en « arcade-aventure » (mêlant habileté du joueur et collecte d'objets). Ils deviennent « arcade-rôle » lorsque le per-

***The Ancient Art of War* est le premier wargame vraiment conçu pour micro-ordinateur ! Fini le « tour de jeu », les unités amies et ennemies « vivent » avec ou sans ordres ! Les combats rapprochés sont de véritables batailles rangées.**



## LA LUDOTHEQUE IDÉALE

Ce sont les best, les must. En néo-français, ils sont incontournables ! Voici, pour votre micro, les jeux auxquels vous ne devez pas échapper.

**Atari 520 ST :** Ultima (R), King Quest (A), Gato (S), Amazon (A), Transylvania (A), Flight Simulator (S), Sundog (A SF), Chess Master 2 000 (GC), Mindshadow (A), The Pawn (A).

**Oric Atmos :** Tyrann (R), Mandragore (R), Meurtre sur l'Atlantique (A P), Mission Delta (S), Cauldron (AA), la Guerre de Sécession (W), Aigle d'Or (R).

**ZX Spectrum :** Knight Lore (AA), Samantha Fox (C), Sky Fox (S), Tau Ceti (A SF), Silent Service (S), Battle for Midway (WA).